MUSIKWETTBEWERB
8
INSTRUMENTAL~MUSIK
LAUPERSDORF

# 46. Musikwettbewerb Laupersdorf

Samstag 7. November 2015

**Freier Eintritt**

**Instrumentalisten**

Qualifikation: 12.30 – 17.00 Uhr
Final: 19.00 – 21.00 Uhr

**Tambouren**

Einzel: 12.00 – 18.10 Uhr
Gruppen: 18.15 – 21.50 Uhr

**Rangverkündigungen**

ab ca. 21.45 Uhr

**www.musikwettbewerb.ch**

Hauptsponsoren

Xdream promotion ag
FÜR ERFOLGREICHE EVENTS

KIWANIS INTERNATIONAL

business+design
Marketing Werbeagentur Neue Medien

# Ehrenpatronat

*Schon wieder neigt sich das Jahr dem Ende zu. Die Felder und Wälder wechseln die Farbe, Nebelschwaden ziehen durchs Thal und … in Laupersdorf treffen sich Musikerinnen und Musiker zu ihrem traditionellen Wettbewerb.*

*Am 7. November 2015 findet der 46. Musikwettbewerb Laupersdorf statt. Gerne übernehme ich auch dieses Jahr wieder das Ehrenpatronat für diesen tollen Musikanlass.*

*Musikerinnen und Musiker (selbstverständlich sind hier die Tambouren immer miteingeschlossen) sind es im Prinzip gewohnt vor Publikum aufzutreten. Klar, man übt ja schliesslich meistens für einen Auftritt, ein Vorspiel oder ein Konzert. Oft gibt es dann nach einem solchen öffentlichen Auftritt auch eine Berichterstattung in der Zeitung oder in einer Zeitschrift. Aber dass man für sein Vorspiel sofort benotet wird und dann am Ende des Tages zusammen mit vielen anderen Musikerinnen und Musikern in einer Rangliste erscheint, macht die Vorspiele in Laupersdorf doch zu etwas Besonderem.*

*Die gestrenge Fachjury bewertet in einem ersten Durchgang alle Vorspiele und anschliessend dürfen dann die Besten in einem Finale nochmals antreten.*

*Ich darf Ihnen versichern, dass Sie sich auf einen interessanten Nachmittag und Abend freuen dürfen.*

*Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die Expertinnen und Experten, aber auch das umsichtige Organisationskomitee haben es verdient, dass man ihre grosse Vorbereitungsarbeit honoriert und dem 46. Musikwettbewerb Laupersdorf 2015 einen Besuch abstattet!*

*An dieser Stelle darf ich allen Aktiven (Teilnehmende, Bewertende oder Organisierende) den herzlichsten Dank aussprechen!*

*Nun freuen wir uns auf hochstehende Vorträge und wünschen natürlich allen Wettspielerinnen und Wettspielern alles Gute und viel Erfolg!*

*Roland Heim, Regierungsrat*
*Landammann des Kantons Solothurn*

# Vorwort

*Geschätzte Interpretinnen und Interpreten,*
*Liebe Wettbewerbsbesucherinnen und -besucher*

*Bereits zum 46. Mal wird der Musikwettbewerb Laupersdorf jeweils im November durchgeführt. Das Organisationskomitee heisst Sie herzlich willkommen.*

*Um ein Format fast fünfzigmal austragen zu können, bedarf es besonderer Voraussetzungen. Zum einen muss das Format selbst zeitlos gestaltet und dennoch laufend aktualisiert werden. Zum anderen müssen die Verantwortlichen und die vielen Helfer dem Format Kontinuität verleihen. An dieser Stelle bedanke ich mich bei den vielen langjährigen Helfern und Mitwirkenden, die dem Wettbewerb seine Persönlichkeit verleihen und eine Austragung erst ermöglichen. Herzlichen Dank!*

*Der Musikwettbewerb Laupersdorf versteht sich seit jeher als Auftritts- und Wettbewerbs-Plattform für junge, ambitionierte AmateurmusikerInnen. Viele, heute national und international bekannte Musikgrössen konnten den Musikwettbewerb Laupersdorf schon als Sprungbrett nutzen, um in ihrem Schaffen vorwärts zu kommen.*

*Des Weiteren soll der Musikwettbewerb auch zur Kulturvermittlung dienen. Sie, als Zuhörerin und Zuhörer können diese Kunst(-Stücke) während des gesamten Anlasses geniessen und würdigen mit Ihrem Besuch die grossen Leistungen der Interpretinnen und Interpreten.*

*Ein riesiges Dankeschön gilt unseren Sponsoren und Geldgebern, namentlich dem KIWANIS Club Oensingen Bechburg, der Raiffeisenbank Balsthal-Laupersdorf und der Firma Business&Design, allen Barpreisspendern sowie dem Lotteriefonds des Kantons Solothurn für ihre Beiträge zur Realisierung des Musikwettbewerbs Laupersdorf.*

*Ich wünsche Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in Laupersdorf, einen musikalischen Hochgenuss und den Musikerinnen und Musikern gelungene Auftritte.*

*Peter Dietschi*
*Präsident OK Musikwettbewerb Laupersdorf*

# Organisatorisches

## Organisationskomitee

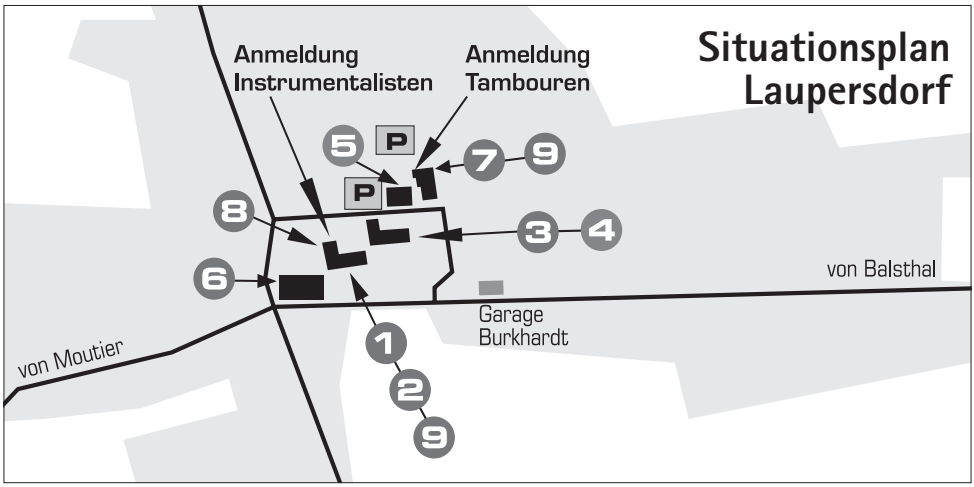
| | |
|---|---|
| Präsident | Peter Dietschi |
| Instrumentalisten | Andreas Kamber |
| Tambouren | Daniel Müller |
| Finanzen | Karin Saner |
| Sekretariat | Andrea Probst |
| Informatik | Martin Brunner |
| Presse/Information | Rudolf Schnyder |

## Zeitplan / Ort

**Instrumentalisten**

| | | |
|---|---|---|
| **Qualifikation** | **Alterskat. 1:** | 13.00 – 17.00 Uhr, im Gemeindesaal |
| | **Alterskat. 2:** | 12.30 – 14.30 Uhr, im Pfarreisaal |
| | **Alterskat. 3:** | 15.20 – 17.10 Uhr, im Pfarreisaal |
| **Final** | | 19.00 – 21.00 Uhr, im Pfarreisaal |
| Rangverkündung | | ca. 21.45 Uhr, im Pfarreisaal |

| | |
|---|---|
| **Tambouren Einzel Kat. 1** | 13.00 – 16.50 Uhr, im Loch Ness |
| **Tambouren Einzel Kat. 2** | 12.00 – 18.10 Uhr, im Mehrzweckhalle |
| **Tambouren Gruppen** | 18.15 – 21.50 Uhr, in der Mehrzweckhalle |
| Rangverkündung | ca. 22.00 Uhr, in der Mehrzweckhalle |




**1** **Gemeindesaal**
Qualifikation Instrumentalisten Kat. 1

**2** **Pfarreisaal**
Qualifikation Instrumentalisten Kat. 2
Qualifikation Instrumentalisten Kat. 3
sowie Final aller Instrumentalisten

**3** **Schulhaus «Sunnmatt»**
Vorprobe Instrumentalisten Kat. 1

**4** **Schulhaus «Sunnmatt»**
Vorprobe Instrumentalisten Kat. 2
Vorprobe Instrumentalisten Kat. 3

**5** **Schulhaus «Linden»**
Vorprobe Tambouren

**6** **Loch Ness**
Tambourenwettspiel Kat. 1

**7** **Mehrzweckhalle**
Tambourenwettspiel Kat. 2 + Gruppenvorträge

**8** **GR-Zimmer**
Rechnungsbüro

**9** **Wirtschaft**

**P** **Parkplätze**

## Kategorien

**Instrumentalisten**

| | |
|---|---|
| Alterskat. 1: | bis 11 Jahre (Jahrgang) |
| Alterskat. 2: | 12 – 14 Jahre |
| Alterskat. 3: | ab 15 Jahren |

**Tambouren Einzel**

| | |
|---|---|
| Alterskat. 1: | bis 16 Jahre (Jahrgang) |
| Alterskat. 2: | ab 17 Jahren |

**Tambouren Gruppen**

# Experten Instrumentalisten

## Ioana Gereb, Basel

Ioana Gereb begann ihren Geigenunterricht bereits mit 5 Jahren. Nach Studien bei Mihaela Tomescu und bei Nicolae Bilciurescu und Stefan Gheorghiu an der Musikuniversität Bukarest wechselte sie 2006 an die Musikakademie Basel zu Adelina Oprean. Dort erlangte sie 2009 das Konzertdiplom sowie 2011 das Lehrdiplom. Ihr Können hat sie durch Meisterkurse u.a. bei Alexandru Gavrilovici, Semion Yaroshevici und Avy Abramovici abgerundet. Auf ihren Konzertreisen war sie nicht nur in halb Europa zu hören wie Rumänien, Slowakei, Tschechien, Deutschland, Frankreich, Luxembourg, Österreich, Italien und Schweiz, sondern auch in China und Südkorea. Begleitet wurde sie als Solistin vom Philharmonischen Orchester Giurgiu, vom Philharmonischen Orchester Galati, vom Orchester der Nationalen Musikakademie Bukarest, vom Pressburger Kammerorchester und vom Akademischen Orchester Basel. Beim Opernorchester der Nationalen Musikakademie in Bukarest war sie mehrere Jahre Konzertmeisterin. Ihre zweite Leidenschaft gilt dem Unterrichten. Seit 2009 ist sie an mehreren Musikschulen in Basel-Stadt und Baselland tätig. Ausserdem ist sie seit 2011 bzw. 2012 Konzertmeisterin beim Akademischen Orchester Basel und beim Orchester Laufental-Thierstein.

## Cécile Grüebler, Meilen

Die Schweizer Cellistin Cécile Grüebler verfügt durch zahlreiche solistische Auftritte mit Orchester, internationale Meisterkurse und als gefragte Kammermusikpartnerin über eine äusserst umfangreiche Konzerterfahrung im In- und Ausland. 2010 schloss sie den Master of Performance an der Zürcher Hochschule der Künste bei Thomas Grossenbacher mit Auszeichnung und ausschliesslich Bestnoten ab.
Cécile Grüebler ist als Solocellistin für nationale und internationale Studioproduktionen tätig (u.a. London und Los Angeles) und unterrichtet an zwei Musikschulen im Kanton Aargau. Zudem erfolgten neben mehreren Tourneen in Südamerika Konzerte auf dem Luxuskreuzfahrtschiff «MS Europa».

## Martin Imholz, Oberdorf

Martin Imholz hat nach seiner Ausbildung zum Primarlehrer, das Studium am Konservatorium Winterthur absolviert. Dabei studierte er im Hauptfach Klavier bei Alfred Ehrismann und machte seinen Abschluss mit Lehr- und Konzertreifediplom.
Anschliessend absolvierte er eine Gesangsausbildung bei J. Koelz. Heute unterrichtet Martin Imholz an der Kantonsschule Solothurn und wirkt als Chorleiter in Solothurn. Zudem unterstützt er in der Konzertorganisation den Vorstand der IGNM Zürich und Bern.

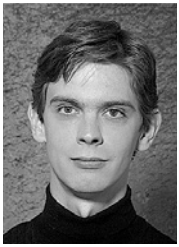
## Andreas Kamber, Solothurn

Der Hornist Andreas Kamber studierte an der Musikhochschule Luzern bei Prof. Jakob Hefti, wo er das Lehr- und Orchesterdiplom erwarb. Weitere Studien folgten bei Prof. Thomas Müller (historisches Horn) und Prof. David Johnson in Basel, Winterthur und Lugano. Andreas Kamber ist Solohornist im Berner Kammerorchester und gefragter Hornist im Gstaad Festival Orchestra, den Sinfonieorchestern von Biel, Bern, Konstanz, den Wiener Symphonikern, dem 21st Symphony Orchestra, Camerata Schweiz oder im Kammerorchester Basel. Als Orchestermusiker spielt er regelmässig unter berühmten Dirigenten wie Christopher Hogwood, Paul McCreesh oder Neeme Järvi. Jede Saison führen ihn Tourneen in alle grossen Konzertsäle der Schweiz sowie nach Paris, Amsterdam, New York, Wien, Hongkong und weitere Metropolen. Als Solist feierte er Erfolge u.a. mit den Winterthurer Symphonikern, dem Philharmonischen Orchester Basel oder der Camerata St. Petersburg.
Andreas Kamber unterrichtet leidenschaftlich gerne und betreut eine grosse Hornklasse in der Nordwestschweiz (Gelterkinden/Sissach und Solothurn) und leitet als Dirigent das Jugendblasorchester Young Harmonists Balsthal. Er juryiert bei allen wichtigen Jugendmusikwettbewerben der Schweiz. An der Musikhochschule Luzern unterrichtete er Fachdidaktik und ist seit 2006 Dozent für Fachdidaktik und Naturhorn an der Musikhochschule Lugano.
Er ist Träger des Werkjahrespreis 2001 des Kantons Solothurn und der Hermann Gehrig-Zahnd-Stiftung.

## Prof. Thomas Müller, Neuendorf

Thomas Müller absolvierte seine Studien an der Musik-Akademie der Stadt Basel beim Polnischen Hornisten Joszef Brejz und anschliessend an der Musikhochschule in Essen bei Prof. Hermann Baumann.
An der Hochschule der Künste Bern unterrichtet er alle Horninstrumente, vom historischen Naturhorn über das moderne Ventilhorn, das Wienerhorn bis hin zur Wagnertube. Gleichzeitig lehrt er das Naturhorn an der Schola Cantorum Basiliensis, der Lehr- und Forschungsabteilung der Musik-Akademie der Stadt Basel. Als Spezialist dieser Instrumentengattung wird er regelmässig von auswärtigen Hochschulen und Orchestern als Gastdozent bzw. Gastsolist eingeladen.
Parallel zu seiner Lehrtätigkeit ist Thomas Müller Solohornist beim Zürcher Kammerorchester. 1979 – 2003 spielte er zudem auf der gleichen Position im Berner Symphonieorchester. Vom Kanton Solothurn wurde ihm ein Kulturpreis für Musik zugesprochen.

## Christian Thurneysen, Basel



Christian Thurneysen, in Delémont geboren und in Bern aufgewachsen, begann seine musikalische Ausbildung an der Musikschule Konservatorium Bern und wurde dort von Albert Sidler parallel zu seiner gymnasialen Ausbildung unterrichtet. Sein Studium bei Jürg Wyttenbach an der Hochschule für Musik in Basel schloss er mit dem Lehrdiplom ab (Prädikat «Mit Auszeichnung»), das darauffolgende Aufbaustudium bei Gérard Wyss und Thomas Larcher mit dem Konzertdiplom für Klavier. Es folgten Meisterkurse u.a. bei Paul Badura-Skoda (Wien), Friedrich Gürtler (Kopenhagen) und Werner Bärtschi (CH).
Zudem hat Christian Thurneysen seine Studien an der Schola Cantorum Basiliensis bei Edoardo Torbianelli vertieft und war im Sommer 1999 Teilnehmer eines internationalen Dirigierkurses bei Johannes Schlaefli (CH), Tsung Yeh (USA) und Kirk Trevor (USA). Christian Thurneysen ist mehrfacher Final-Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes und als Gewinner am Jecklin-Musiktreffen debütierte er 1995 als Solist im Grossen Tonhallesaal Zürich.
Seither tritt er regelmässig als Solist, Kammermusikpartner und Liedbegleiter auf. Christian Thurneysen unterrichtet an Musikschulen in der Region Basel.

kultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn

**Ein Kulturengagement**
**des Lotteriefonds des Kantons Solothurn**

# Qualifikation
# Instrumentalisten Kat. 1

Beginn: 13.00 Uhr im Gemeindesaal
Vorprobelokal: Schulhaus Sunnmatt

| Nr. | Interpret / Instrument | Vortrag / Komponist | Vorprobe | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Burger Noam, Dornach**<br>Klavier | River flows in you/Der Reiter<br>*Yiruma/Dmitrij Kabalewskij* | 12:45 | 13:00 |
| 2 | **Hug Nick, Rohr**<br>Klavier | Präludium & Walzer/6 Var. über ein schw. Lied/Invention & Präludium<br>*G. Kurtág/L.v. Beethoven/J.S. Bach* | 12:55 | 13:10 |
| 3 | **von Allmen Alisha, Biberist**<br>Klavier | Sonatine Op.36, 1.Satz<br>*Muzio Clementi* | 13:05 | 13:20 |
| 4 | **Müller Jan, Oberentfelden**<br>Klavier | Gavotte/Solfeggietto/Sonatine/ Präludium & Walzer<br>*G.F. Händel/C.F.E. Bach/G. Kurtág* | 13:15 | 13:30 |
| 5 | **Bawidamann Satya, Biel**<br>Klavier | Sonata facile/Valse, Version de Fontana<br>*W.A.Mozart/Frédéric Chopin* | 13:25 | 13:40 |

KIWANIS INTERNATIONAL
SERVING THE CHILDREN OF THE WORLD

***Ein Engagement***
***des Kiwanis Club Oensingen Bechburg***

KIWANIS CLUB OENSINGEN BECHBURG

| Nr. | Interpret / Instrument | Vortrag / Komponist | Vorprobe | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 6 | **Wolf Valentin, Arlesheim**<br>Klavier | Le petit âne blanc/<br>Sonate G-Dur Op.49, 1.Satz<br>*Jaques Ibèrt/L. v. Beethoven* | 13:35 | 13:50 |
| 7 | **Zurbuchen Nikolaj, Wettswil**<br>Klavier | Tarantella/Première Arabesque<br>*F. Burgmüller/C. Debussy* | 13:45 | 14:00 |
| 8 | **Zhou Milena, Schlieren**<br>Klavier | Fuga E-Dur, Präludium e-moll<br>& d-moll/Wilder Reiter<br>*J.S Bach/ R.Schumann* | 13:55 | 14:10 |
| 9 | **Comment Estelle, Fontenais**<br>Klavier | Le Coucou/Rumänische<br>Volkstänze 1,2,3,5,6<br>*Claude Daquin/Béla Bartók* | 14:05 | 14:20 |
| 10 | **Gashi Drinor, Oberglatt**<br>Klavier | Sonate Op.27 Nr.2, Adagio<br>sostenuto/Präludium 1<br>*L.v. Beethoven/J.S. Bach* | 14:15 | 14:30 |
| 11 | **Lotzer Julian, Effretikon**<br>Klavier | Variationen über ein Thema<br>von Paganini<br>*Isaak Berkowitsch* | 14:25 | 14:40 |
| | *PAUSE* | | | |
| 12 | **Martin Léonore, Basel**<br>Trompete | Concertino Nr.1<br>*Julien Porret* | 14:55 | 15:10 |
| 13 | **Honold Alisha, Hubersdorf**<br>Violine | Sonatina 1.Satz Allegro Risolutto<br>*Anton Dvorák* | 15:05 | 15:20 |
| 14 | **Zubenko Yelyzaveta, Biel**<br>Violine | Ballade und Polonaise Op.38<br>*Henri Vieuxtemps* | 15:15 | 15:30 |
| 15 | **Schultsz Anna, Basel**<br>Violine | Havanaise<br>*Camille Saint-Saëns* | 15:25 | 15:40 |
| 16 | **Rollinson Scarlett, Horgen**<br>Klavier | Mazurka/Polka/Menuett<br>*Gretschaninov/Zilinskis/W.A. Mozart* | 15:35 | 15:50 |
| 17 | **Schmoll Maxim, Messkirch (D)**<br>Klavier | Präludium Nr.3/Sonate D-Dur 1.Satz/<br>He's a pirate<br>*J.S Bach/J.Haydn/Klaus Badelt* | 15:45 | 16:00 |

| Nr. | Interpret / Instrument | Vortrag / Komponist | Vorprobe | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 18 | **Saur Sabine, Visp**<br>Klavier | Valse Nr.14/Sonatine bureaucratique 3. Satz<br>*Frédérik Chopin/Erik Satie* | 15:55 | 16:10 |
| 19 | **Voronkov Andrey, Zofingen**<br>Klavier | Fantasie in d-moll<br>*W.A. Mozart* | 16:05 | 16:20 |
| 20 | **Rollinson Alexander, Horgen**<br>Klavier | Boogie/Etüde/ Andante<br>*G.Martin/E.Gnessina/J.Haydn* | 16:15 | 16:30 |
| 21 | **Bolz Susanne, Messkirch (D)**<br>Klavier | Sonatine Op. 76, 3.Satz/Gewitter/ River Flows in You<br>*L. Schytte/F. Burgmüller/Y.Yiruma* | 16:25 | 16:40 |
| 22 | **Dimitrijevic Sara, Kloten**<br>Klavier | Humoreska/Prelude Op.12 Nr.7<br>*R. Schedrin/Sergei Prokofieff* | 16:35 | 16:50 |

***Wir danken allen Helfern für die Mitarbeit am 46. Musikwettbewerb 2015 in Laupersdorf!***

# Qualifikation Instrumentalisten Kat. 2

Beginn: 12.30 Uhr im Pfarreisaal
Vorprobelokal: Schulhaus Sunnmatt

| Nr. | Interpret / Instrument | Vortrag / Komponist | Vorprobe | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Bürklin Flurina, Dornach**<br>Klarinette | Suite, 3 Stücke<br>*R. Schzebdrin* | 12:15 | 12:30 |
| 2 | **Kaiser Andreas, Lohn-Ammannsegg**<br>Cornet | Fantasietta<br>*Eddy Debons* | 12:25 | 12:40 |
| 3 | **Olgun Sude, Burgdorf**<br>Violine | Concerto G-Dur, Satz 1&2/<br>Melodie des 4. ungarischen Tanzes<br>*Antonio Vivaldi/Johannes Brahms* | 12:35 | 12:50 |
| 4 | **Williams Nalani, Lommiswil**<br>Viola | Concerto in G-Dur<br>*G.P. Telemann* | 12:45 | 13:00 |
| 5 | **Van Vliet Fiona Dorothea, Vechigen**<br>Violine | Solosonate Op.31 Nr.2/<br>Solopartita E-Dur, Preludio<br>*Paul Hindemith/J.S. Bach* | 12:55 | 13:10 |
| 6 | **Parodi-Delfino Leonardo, Dornach**<br>Klavier | Invention Nr.8/Andaluza/<br>Docoor Gradus ad Parnassum<br>*J.S. Bach/E. Granados/C. Debussy* | 13:05 | 13:20 |
| 7 | **Hörler Kalila, Seengen**<br>Klavier | Leichte Variationen D-Dur<br>*Dmitri Kabalewski* | 13:15 | 13:30 |
| 8 | **Dorizzi Gianni Vincenzo, Fällanden**<br>Klavier | Sonate C-Dur/Var.über ein Thema von Paganini/Ragtime<br>*W.A.Mozart/I.Berkowitsch/G.Sasko* | 13:25 | 13:40 |

| Nr. | Interpret / Instrument | Vortrag / Komponist | Vorprobe | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 9 | **Blum Kateryna, Strengelbach**<br>Klavier | Le petit âne blanc/Valse Op.64 Nr.2<br>*Jaques Ibèrt/Frédéric Chopin* | 13:35 | 13:50 |
| 10 | **Bergflödt Karin, Zürich**<br>Klavier | aus Lyrische Stücke: Nr. 33,4,15,62<br>*Edvard Grieg* | 13:45 | 14:00 |
| 11 | **Schlegel Jasmin, Tegerfelden**<br>Klavier | Romeo und Julia Op.75 Nr. 4 & 6<br>*Sergei Prokofjew* | 13:55 | 14:10 |
| 12 | **Wenger Lindsay, Rupperswil**<br>Klavier | The heart asks pleasure first<br>*Michael Nyman* | 14:05 | 14:20 |

# Qualifikation
# Instrumentalisten Kat. 3

Beginn: 15.20 Uhr im Pfarreisaal
Vorprobelokal: Schulhaus Sunnmatt

| Nr. | Interpret / Instrument | Vortrag / Komponist | Vorprobe | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Stich Vinzenz, Kleinlützel**<br>Klavier | S Wonderful<br>*George Gershwin* | 15:05 | 15:20 |
| 2 | **Hunziker Vivian, Buchs**<br>Klavier | Bagatelle/Variation Posthume Nr.5/ Intermezzo Op. 26<br>*L.v. Beethoven/R. Schumann/ R. Schumann* | 15:15 | 15:30 |
| 3 | **Siegrist Nadia, Olten**<br>Klavier | Grande Sonate Pathétique<br>*L.v. Beethoven* | 15:25 | 15:40 |
| 4 | **Freidig Dominique, Wohlen**<br>Klavier | Basso ostinato/Polonaise Op.40 Nr.1<br>*Rodion Schtschedrin/Frédéric Chopin* | 15:35 | 15:50 |
| 5 | **Shkreli Alba, Kloten**<br>Klavier | Jeux d'eau/Klaviersonate B-Dur, 1. Satz<br>*Maurice Ravel/W.A. Mozart* | 15:45 | 16:00 |
| 6 | **Cutkovic Nina, Adliswil**<br>Klavier | Impromptu As-Dur<br>*Franz Schubert* | 15:55 | 16:10 |
| 7 | **Ivashkevych Markiian, Bülach**<br>Klavier | Etude Tableau Op.39/Figaro<br>*S. Rachmaninoff/G. Rossini* | 16:05 | 16:20 |
| 8 | **Völlmin Rosalie und Stuten David Aurel, Dornach**<br>Klavier / Klarinette | Sonate 1. Satz/3 Miniature 1. Satz<br>*Paul Hindemith/Krzysztof Penderecki* | 16:15 | 16:30 |
| 9 | **Schöller Silvia, Horb (D)**<br>Violoncello | Ungarische Rhapsodie<br>*David Popper* | 16:25 | 16:40 |

| Nr. | Interpret / Instrument | Vortrag / Komponist | Vorprobe | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 10 | **Kobza Tatjana, Winterthur**<br>Violoncello | Variations on a Theme of Rossini<br>*Bohuslav Martinu* | 16:35 | 16:50 |
| 11 | **Kurylchuk Valeryia, Biel**<br>Violine | Zigeunerweisen<br>*Pablo de Sarasate* | 16:45 | 17:00 |

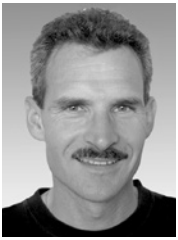
***Wir danken allen Sponsoren und Preisspendern ganz herzlich für Ihre Unterstützung.***

# Experten Tambouren

## Urs Gehrig, Basel

Urs Gehrigs trommlerisches Engagement begann mit sieben Jahren im Tambourenverein Wangen an der Aare, wo er später Jungtambouren ausbildete und die Sektion leitete. Beim Tambourenverein Laupersdorf-Thal holte er das nötige Rüstzeug, um die Tambouren-Rekrutenschule bei Alex Haefeli in Bern sowie die Unteroffiziersschule zu absolvieren. In dieser Zeit entdeckte Urs Gehrig auch sein Flair für das Komponieren. Seit 2007 instruiert er die Jungtambouren der Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841. Urs Gehrig ist Juror des Schweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbandes und als «Leiter Höchststufe» diplomiert. Er ist Ehrenmitglied des Tambourenvereins Wangen, des Tambourenvereins Laupersdorf-Thal sowie des Zentralschweizerischen Tambouren- und Pfeiferverbands. Urs Gehrig hat die Basler Fasnacht 1997 mit der Clique «die Liebe Lyt» entdeckt und ist ein Gründungsmitglied der Trommelgruppe «Chriesibuebe». 2011 initiierte er die «Swiss Junior Drum Show», eine Veranstaltung für junge Tambouren und Pfeifer aus der Schweiz, welche ihr musikalisches Können einem interessierten Publikum in niveauvoller Atmosphäre präsentieren wollen.

## Klemens Lüthi, Halten



Klemens Lüthi absolvierte die Rekrutenschule als Militärtambour. Er liess sich auch zum Schlagzeuger weiterbilden und ist in dieser Funktion Mitglied der Vereinsmusik Kriegstetten. Als erfolgreicher Tambour liess er sich vom Schweizerischen Tambourenverband zum Juror ausbilden und ist bei Trommelwettspielen als Jurymitglied tätig. Er ist Mitglied des Tambourenvereins Biberist, den er einige Jahre erfolgreich leitete, sowie Ausbildner und Leiter der Jungtambouren.

## Marcel Otter, Balsthal

Marcel Otter absolvierte die Rekrutenschule sowie die Unteroffiziersschule als Militärtambour. Er war Mitglied des Repräsentationsorchesters im Schweizer Armeespiel. Als erfolgreicher Tambour liess er sich vom Schweizerischen Tambourenverband zum Juroren ausbilden und engagiert sich dort als Jurymitglied. 1999 wählte ihn der Zentralschweizerische Tambourenverband zum Obmann der technischen Kommission.
Ebenfalls seit 1999 ist er technischer Leiter des Tambourenvereins Laupersdorf-Thal und fördert in dieser Funktion auch die Integration junger Talente in den erfolgreichen Verein.

## Marcel Wiesli, Henau

Marcel Wiesli absolvierte 1982 die Rekrutenschule sowie die Unteroffiziersschule als Militärtambour. Anschliessend war er im Inf Rgt 31 Tambourkorporal und Wachmeister. Nach seiner Laufbahn als aktiver Einzeltrommler liess er sich als Juror ausbilden. Seither engagiert er sich sehr aktiv als Jurymitglied und in der Juryausbildung. Während 10 Jahren war er in der technischen Kommission des Ostschweizerischen Tambourenverbandes tätig. Das Trommelspiel erlernte er bei den Stadttambouren in Wil, bei welchen er, nebst seiner Tätigkeit als Schlagzeuger in der Brass Band Wilen, noch heute aktiv mitspielt.

# Tambouren
# Einzelvorträge Kat. 1

Beginn: 13.00 Uhr im Loch Ness
Vorprobelokal: Schulhaus Linden

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Samira Wiederkehr, Mümliswil** | dr Mümliswiler | *Andy Frei* | 13:00 |
| 2 | **Clemens Businger, Balsthal** | Wirbelmarsch 1–6 | *Alex Haefeli* | 13:05 |
| 3 | **Matthias Hess, Mümliswil** | dr Mümliswiler | *Andy Frei* | 13:10 |
| 4 | **Stefan Leuenberger, Wangen a/Aare** | Newcomer | *Ivan Kym* | 13:15 |
| 5 | **Noah Neukom, Langendorf** | Moskito | *Ivan Kym* | 13:20 |
| 6 | **Janik Rubitschung, Mümliswil** | Newcomer | *Ivan Kym* | 13:25 |
| 7 | **Felix Businger, Balsthal** | Wirbelmarsch 1–6 | *Alex Haefeli* | 13:30 |
| 8 | **Guy Stemmer, Solothurn** | Moskito | *Ivan Kym* | 13:35 |
| 9 | **Loris Schaub, Böckten** | Energy | *Ivan Kym* | 13:40 |
| 10 | **Salome Hess, Mümliswil** | dr Mümliswiler | *Andy Frei* | 13:45 |
| 11 | **Nicolas Kaupp, Stein** | Ranasca | *Ivan Kym* | 13:50 |
| 12 | **Claudio Hackel, Mümliswil** | dr Mümliswiler | *Andy Frei* | 13:55 |
| 13 | **Lea Wicki, Möhlin** | Ranasca | *Ivan Kym* | 14:00 |
| 14 | **Lukas Landolt, Näfels** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 14:05 |
| 15 | **Kevin Clementz, Basel** | Celebration | *Ivan Kym* | 14:10 |
| 16 | **Roman Sonderegger, Möhlin** | Ranasca | *Ivan Kym* | 14:25 |
| 17 | **Marc Lisibach, Balsthal** | Giubileo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 14:31 |
| 18 | **Noah Wey, Laupersdorf** | Giublieo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 14:37 |
| 19 | **Luca Christ, Mümliswil** | dr Magier | *Andy Frei* | 14:43 |
| 20 | **Zairon Peterhans, Näfels** | Fürstenländer | *Roman Lombriser* | 14:49 |
| 21 | **Martin Eggenschwiler, Balsthal** | Intus | *Roman Lombriser* | 14:55 |

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 22 | **Maurice Weiss, Allschwil** | Il Phänomeno | *Ivan Kym* | 15:01 |
| 23 | **Luca Müller, Laupersdorf** | Giubileo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 15:07 |
| 24 | **Raphael Pfister, Zunzgen** | Energy | *Ivan Kym* | 15:13 |
| 25 | **Lukas Rutz, Solothurn** | Moskito | *Ivan Kym* | 15:19 |
| 26 | **Luca Heutschi, Balsthal** | Wirbelmarsch | *Alex Haefeli* | 15:25 |
| 27 | **Severin Wyss, Neuendorf** | The Teenager | *Ivan Kym* | 15:31 |
| 28 | **Ami Gadient, Allschwil** | Faschtewaje | *Ivan Kym* | 15:37 |
| 29 | **Benedikt Fürholz, Hägendorf** | Giubileo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 15:43 |
| 30 | **Janis Brunner, Balsthal** | Giubileo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 15:49 |
| 31 | **Jennifer Salzmann, Sektion Rhone** | Gremlins | *Ivan Kym* | 16:04 |
| 32 | **Jonathan Heldner, Sektion Rhone** | Pilot | *Roman Lombriser* | 16:10 |
| 33 | **Yannick Weis, Möhlin** | Ranasca | *Ivan Kym* | 16:16 |
| 34 | **Nils Schranz, Bellach** | Moskito | *Ivan Kym* | 16:22 |
| 35 | **Francesco Finazzi, Möhlin** | Ranasca | *Ivan Kym* | 16:28 |
| 36 | **Sandro Kobel, Laupersdorf** | Diabolo | *Roman Lombriser* | 16:34 |
| 37 | **Noah Wyer, Sektion Rhone** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 16:40 |
| 38 | **Jérôme Kym, Möhlin** | Il Phänomeno | *Ivan Kym* | 16:46 |

# Tambouren
# Einzelvorträge Kat. 2

Beginn: 12.00 Uhr in der Mehrzweckhalle
Vorprobelokal: Schulhaus Linden

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Jonas Vogt, Aedermannsdorf** | Giubileo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 12:00 |
| 2 | **Mathias Bläsi, Laupersdorf** | Intus | *Roman Lombriser* | 12:05 |
| 3 | **Benoit Perrey, Wangen a. d. Aare** | Faschtewaje | *Ivan Kym* | 12:10 |
| 4 | **Remo Joller, Balsthal** | Intus | *Roman Lombriser* | 12:15 |
| 5 | **Simon Hasler, Gipf-Oberfrick** | dr Zigüner | *Ivan Kym* | 12:20 |
| 6 | **Tim von Burg, Laupersdorf** | Intus | *Roman Lombriser* | 12:25 |
| 7 | **Carmen Eggenschwiler, Laupersdorf** | Intus | *Roman Lombriser* | 12:30 |
| 8 | **Niklas Brodbeck, Liestal** | Gremlins | *Ivan Kym* | 12:35 |
| 9 | **Beat Eichinger, Thürnen** | dr Möhlin Jet | *Fabian Egger* | 12:40 |
| 10 | **David Hasler, Möhlin** | Basel Nord | *Ivan Kym* | 12:45 |
| 11 | **Stefan Juckli, Basel** | Gremlins | *Ivan Kym* | 12:50 |
| 12 | **Silvan Kobel, Laupersdorf** | Obina | *Ivan Kym* | 12:55 |
| 13 | **Stefan Lehmann, Kirchberg** | Alegria | *Rolf Liechti* | 13:00 |
| 14 | **Yves Leu, Sissach** | Inflagranti | *Ivan Kym* | 13:05 |
| 15 | **Daniel Juckli, Zürich** | Gremlins | *Ivan Kym* | 13:10 |
| 16 | **Robin Winkler, Möhlin** | Ranasca | *Ivan Kym* | 13:25 |
| 17 | **Marco Wüthrich, Liestal** | Gremlins | *Ivan Kym* | 13:30 |
| 18 | **Michael Steinegger, RS 16-2/2015** | Hypnose | *Sebastien Metrailler* | 13:35 |
| 19 | **Severin Seiler, RS 16-2/2015** | Parcours | *Stefan Freiermuth* | 13:40 |
| 20 | **Christoph Müller, Frenkendorf** | Finalissima | *Ivan Kym* | 13:45 |
| 21 | **Ramon Hösli, Näfels** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 13:50 |

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 22 | **Marco Schnydrig, Sektion Rhone** | Pilot | *Roman Lombriser* | 13:55 |
| 23 | **Marc Zweifel, Näfels** | Top Secret | *Roman Lombriser* | 14:00 |
| 24 | **Lucien Orsinger, Monthey** | Faschtewaje | *Ivan Kym* | 14:05 |
| 25 | **Flavio Oggier, Sektion Rhone** | Pilot | *Roman Lombriser* | 14:10 |
| 26 | **Marc Moser, Glis** | Faschtewaje | *Ivan Kym* | 14:15 |
| 27 | **Rafael Heinen, Sektion Rhone** | Pilot | *Roman Lombriser* | 14:20 |
| 28 | **Fredy Anthenien, Sektion Rhone** | Rädäbäm | *Norbert Wasmer* | 14:25 |
| 29 | **Jonas von Burg, Laupersdorf** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 14:30 |
| 30 | **Samuel Heldner, Sektion Rhone** | Stradale | *Remo Betschart* | 14:35 |
| 31 | **Adrian Scheuber, RS 16-2/2015** | Miraculix | *Roman Lombriser* | 14:50 |
| 32 | **Patrick Schaub, Böckten** | Ranasca | *Ivan Kym* | 14:56 |
| 33 | **Kiran Doshi, Basel** | Funky Spirit | *Roman Lombriser* | 15:02 |
| 34 | **Michael Rickli, Basel** | Finalissima | *Ivan Kym* | 15:08 |
| 35 | **Florian Röthlisberger, Näfels** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 15:14 |
| 36 | **Philipp Inderkummen, Monthey** | Finalissima | *Stefan Freiermuth* | 15:20 |
| 37 | **Samuel Haefeli, Balsthal** | Top Secret | *Roman Lombriser* | 15:26 |
| 38 | **Cédric Kissling, Krauchthal** | Gremlins | *Ivan Kym* | 15:32 |
| 39 | **Matthias Baumgartner, Wikon** | Fantaisie Rythmiques | *Grégoire Debons* | 15:38 |
| 40 | **Benjamin Otter, Balsthal** | Miraculix | *Roman Lombriser* | 15:44 |
| 41 | **Marc Moppert, Basel** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 15:50 |
| 42 | **Sandro Schöpfer, Glis** | Basel Nord | *Ivan Kym* | 15:56 |
| 43 | **Ramon Jeitziner, Sektion Rhone** | Amedes | *Roman Lombriser* | 16:02 |
| 44 | **Elia Blöchlinger, Solothurn** | Dr Lockvogel | | 16:08 |
| 45 | **Joel Zuber, Laupersdorf** | Miraculix | *Roman Lombriser* | 16:14 |
| 46 | **Jeffrey Honold, Hubersdorf** | Fürstenländer | *Roman Lombriser* | 16:29 |
| 47 | **Sascha Schwarb, Möhlin** | Furioso | *Ivan Kym* | 16:35 |
| 48 | **Nicolas Gehrig, Reinach** | Supernova | *Ivan Kym* | 16:41 |
| 49 | **Stefan Hösli, Schwanden** | Globitrotter | *Roman Lombriser* | 16:47 |
| 50 | **Marc Heinen, Sektion Rhone** | Masquerade | *Urs Wieland* | 16:53 |
| 51 | **Lukas Fluri, Herbetswil** | Il Phänomeno | *Ivan Kym* | 16:59 |

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 52 | **Marc Hobi, Oberurnen** | Ranasca | *Ivan Kym* | 17:05 |
| 53 | **Pascal Grossmann, Mollis** | Il Phänomeno | *Ivan Kym* | 17:11 |
| 54 | **Andy Frei, Mümliswil** | dr Magier | *Andy Frei* | 17:17 |
| 55 | **Michel Birchmeier, Solothurn** | Miraculix | *Roman Lombriser* | 17:23 |
| 56 | **Marcel Loosli, Herzogenbuchsee** | dr Frischling | *Marcel Loosli* | 17:29 |
| 57 | **Elias Fux, Bitsch** | Ranasca | *Ivan Kym* | 17:35 |
| 58 | **Marc Hutter, Lalden** | Fiasko | *Marc Hutter* | 17:41 |
| 59 | **Seth Müller, Mollis** | Finalissima | *Stefan Freiermuth* | 17:47 |
| 60 | **Daniel Otter, Kestenholz** | Obina | *Ivan Kym* | 17:53 |
| 61 | **Fabian Egger, Möhlin** | Ranasca | *Ivan Kym* | 17:59 |
| 62 | **Stefan Freiermuth, Frenkendorf** | Finalissima | *Stefan Freiermuth* | 18:05 |

# Tambouren
# Gruppenvorträge

Beginn: 18.15 Uhr in der Mehrzweckhalle
Vorprobelokal: Schulhaus Linden

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Ralf Dreier, Nils Dreier, Jelena Hänggli, Harithran Kirupakarasarma, Celine Marty, Daniel Müller, TV Laupersdorf-Thal 1** | Binggis 1–4 | *Alex Haefeli* | 18:15 |
| 2 | **Luca Christ, Janik Rubitschung, Lars Stalder, TV Mümliswil 1** | dr Mümliswiler | *Andy Frei* | 18:21 |
| 3 | **Matthias Baumgartner, Elias Dubler, Sven Schmid, Flurin Wicki, Tambourengruppe Schüpfheim** | Tristar | *Martin Imlig* | 18:27 |
| 4 | **Claudio Hackel, Matthias Hess, Fabian Jeker, TV Mümliswil 2** | dr Mümliswiler | *Andy Frei* | 18:33 |
| 5 | **Felix Businger, Clemens Businger, Luca Heutschi, TV Balsthal 1** | Wirbelmarsch 1-6 | *Alex Haefeli* | 18:39 |
| 6 | **Andy Frei, Salome Hess, Samira Wiederkehr, TV Mümliswil 3** | dr Mümliswiler | *Andy Frei* | 18:45 |
| 7 | **Niklas Brodbeck, Daniel Juckli, Stefan Juckli, Marco Wüthrich, Rotstab-Clique Liestal** | Gremlins | *Ivan Kym* | 18:51 |
| 8 | **Raphael Pfister, Patrick Schaub, Loris Schaub, Wurlitzer Clique Zunzgen** | Energy | *Ivan Kym* | 18:57 |

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 9 | **Therese Dauwalder, Fritz Santschi, Priska Schmocker, d'Oberländer** | s'Alpechalb | *Ivan Kym* | 19:03 |
| 10 | **Ami Gadient, Marc Moppert, Raffael Schülin, KMB 1** | Faschtewaje | *Ivan Kym* | 19:09 |
| 11 | **Stefan Jost, Morin Kilchenmann, Stefan Lehmann, Dominic Liechti, Matthias Scheidegger, Kirchberger Super Bock** | Alegria | *Rolf Liechti* | 19:15 |
| 12 | **Janis Brunner, Martin Eggenschwiler, Marc Lisibach, Severin Wyss, TV Balsthal 2** | Giublieo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 19:21 |
| 13 | **Manuel Hulliger, Fabian Kilchenmann, Daniel Roth, Fabrice Steiner, Marc Studer, Kirchberger Sagres** | Alegria | *Rolf Liechti* | 19:27 |
| 14 | **Samuel Haefeli, Sandro Kobel, Luca Müller, Noah Wey, TV Laupersdorf–Thal 2** | Giublieo | *U. Gehrig / Ph. Müller* | 19:33 |
| 15 | **Simon Hasler, Nicolas Kaupp, Lea Wicki, Robin Winkler, Fasnachtzunft Ryburg 1** | Ranasca | *Ivan Kym* | 19:39 |
| 16 | **Luca Christ, Andy Frei, Marcel Loosli, TV Mümliswil 4** | dr Magier | *Andy Frei* | 19:45 |
| 17 | **Ramon Hösli, Lukas Landolt, Zairon Peterhans, Florian Röthlisberger, Marc Zweifel, Glarner TV Näfels 1** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 19:51 |
| 18 | **Mathias Bläsi, Benedikt Fürholz, Remo Joller, Jonas Vogt, TV Laupersdorf–Thal 3** | Intus | *Roman Lombriser* | 19:57 |

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 19 | **Charles Buchser, Erhard Eggenschwiler, Niklaus Isch, Hans Luterbacher, Toni Pitarello, Alte Garde TV Biberist** | Zug 2014 | *Hans Luterbacher* | 20:03 |
| 20 | **Lukas Fluri, Sandro Kobel, Tim von Burg, Jonas von Burg, TV Laupersdorf–Thal 4** | Flight 18/60 | | 20:09 |
| 21 | **Francesco Finazzi, Jérôme Kym, Roman Sonderegger, Yannick Weis, Fasnachtzunft Ryburg 2** | Ranasca | *Ivan Kym* | 20:15 |
| 22 | **Noah Neukom, Lukas Rutz, Nils Schranz, Guy Stemmer, TV Solothurn 1** | Moskito | *Ivan Kym* | 20:21 |
| 23 | **Kiran Doshi, Nicolas Gehrig, Marc Moppert, Xavier Steck, Maurice Weiss, KMB 2** | Subito | Fabian Egger | 20:27 |
| 24 | **Benjamin Otter, Adrian Scheuber, Severin Seiler, Michael Steinegger, Joel Zuber, RS 16–2/2015** | Miraculix | *Roman Lombriser* | 20:33 |
| 25 | **Daniel Müller, Remo Bläsi, Carmen Eggenschwiler, Benedikt Malzach, Tania Röthlisberger, Tobias Studer, TV Laupersdorf–Thal 5** | Intus | *Roman Lombriser* | 20:39 |
| 26 | **Patrick Schaub, Fabian Egger, David Hasler, Sascha Schwarb, Fasnachtzunft Ryburg 3** | Ranasca | *Ivan Kym* | 20:45 |
| 27 | **Fredy Anthenien, Jonathan Heldner, Samuel Heldner, Flavio Oggier, Marco Schnydrig, Sektion Rhone 2** | Pilot | *Roman Lombriser* | 20:51 |
| 28 | **Stefan Freiermuth, Michael Rickli, Christoph Müller, s'Ländler Trio** | Finalissima | *Stefan Freiermuth* | 20:57 |

| Nr. | Interpret | Vortrag | Komponist | Auftritt |
|---|---|---|---|---|
| 29 | **Marc Hutter, Jennifer Salzmann, Noah Wyer, Sektion Rhone 3** | Syncop Action | *Roman Lombriser* | 21:03 |
| 30 | **Kiran Doshi, Nicolas Gehrig, Maurice Weiss, KMB 3** | Il Phänomeno | *Ivan Kym* | 21:09 |
| 31 | **Joel Ackermann, David Bieli, Samuel Bieli, Daniel Otter, TV Laupersdorf–Thal 6** | Obina | *Ivan Kym* | 21:15 |
| 32 | **Rafael Heinen, Marc Heinen, Ramon Jeitziner, Sektion Rhone 1** | Pilot | *Roman Lombriser* | 21:21 |
| 33 | **Pascal Grossmann, Marc Hobi, Stefan Hösli, Seth Müller, Glarner TV Näfels 2** | Funky Spirit | *Roman Lombriser* | 21:27 |
| 34 | **Simon Guggisberg, Julian Jeisy, Silvan Kobel, Christian Meister, Rolf Stampfli, TV Laupersdorf–Thal 7** | Dialog | *Alex Haefeli* | 21:33 |
| 35 | **Elias Fux, Jérôme Kym, Ivan Kym, Fasnachtzunft Ryburg 4** | Il Phänomeno | *Ivan Kym* | 21:39 |
| 36 | **Michel Birchmeier, Elia Blöchlinger, Jeffrey Honold, TV Solothurn 2** | Jetlag | *Ivan Kym* | 21:45 |

# Ehrentafel der Wanderpreisgewinner

| | | |
|---|---|---|
| 1970 | Haefeli August, Noirmont | Gesangsgruppe |
| 1971 | Baumgartner Markus, Balsthal | Gesang |
| 1972 | Baumgartner Markus, Balsthal | Gesang |
| 1973 | Bach Hanspeter, Biberist | Klarinette |
| 1974 | Bach Hanspeter, Biberist | Klarinette |
| 1975 | Bach Hanspeter, Biberist | Klarinette |
| 1976 | Meyer German, Grenchen | Cornet |
| 1977 | Luterbacher Hans, Bern | Trommel |
| 1978 | Mast Beda, Ostermundigen | Querflöte |
| 1979 | Sinniger Heinz, Nieder-Erlinsbach | Euphonium |
| 1980 | Brass-Quartett Schaffhausen | Quartett |
| 1981 | Brass-Quartett Birrwil | Quartett |
| 1982 | Streicher-Trio, Aarau | Violinen |
| 1983 | Bader Werner, Balsthal | Querflöte |
| 1984 | Brass-Quartett Birrwil | Quartett |
| 1985 | Tambouren Inf RS 203, Bern | Trommel |
| 1986 | Sartorius Bettina, Balsthal | Violine |
| 1987 | Thut Stefan, Halten | Violoncello |
| 1988 | Thut Stefan, Halten | Violoncello |
| 1989 | Anderegg Raphael, Rumisberg | Euphonium |
| 1990 | Anderegg Raphael, Rumisberg | Euphonium |
| 1991 | Anderegg Raphael, Rumisberg | Euphonium |
| 1992 | Fountoulakis Christiana, Münchenstein | Klavier |
| 1993 | Fountoulakis Christiana, Münchenstein | Klavier |
| 1994 | Domina Marco, Müller Bruno und Melches Max; RS Bern<br>Mazenauer Karin, Boppelsen | Trommel<br>Violine |
| 1995 | Marcel Otter, Balsthal | Trommel |

| | | |
|---|---|---|
| 1996 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Löffler Karin, Basel | Violine |
| 1997 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Hug Praxedis Geneviève, Adliswil | Klavier |
| 1998 | Otter Daniel, Oensingen | Trommel |
| | Kuster Joël, Giswil | Gitarre |
| 1999 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Walker Marianne, Bettlach | Klavier |
| 2000 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Kreienbühl Jonas, Zürich | Violoncello |
| 2001 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Bächinger Simon, Hedingen | Klavier |
| 2002 | Müller Daniel, Balsthal | Trommel |
| | Cheung Mischa, Tenniken | Klavier |
| 2003 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Sromicki Justina, Buchs | Violine |
| 2004 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Greiner Chantal, Dornach | Klavier |

| | | |
|---|---|---|
| 2005 | Müller Philippe, Grenchen | Trommel |
| | Raschle Joëlle, Spiegel | Klarinette |
| | Belenus-Quartett, Zürich: | Quartett |
| | Pfenninger Seraina (Violine), Fritzsche Esther (Violine), | |
| | Degen Madelaina (Viola), Gehweiler Isabel (Violoncello) | |
| 2006 | Freiermuth Stefan, Jenzer Simon und | Trommel |
| | Egger Fabian (Fasnachtszunft Ryburg) | |
| | Kuznetsov Alexander, Winterthur | Violine |
| 2007 | Müller Bruno, Lüthi Eliane und Lüthi Reto | Trommel |
| | (Tambourenverein Bern) | |
| | Kuznetsov Alexander, Winterthur | Violine |
| 2008 | Freiermuth Stefan, Jenzer Simon und | Trommel |
| | Egger Fabian (Fasnachtszunft Ryburg) | |
| | Caccivio Nicolas, Gerolfingen | Klavier |
| 2009 | Freiermuth Stefan, Zeiningen | Trommel |
| | Krummenacher Leana, Langenthal | Klavier |
| 2010 | Freiermuth Stefan, Zeiningen | Trommel |
| | Herold Laura, Egg | Klavier |
| | Steinemann Gracia, Arlesheim | Klavier |
| 2011 | Kym Ivan, Möhlin | Trommel |
| | Conus Jérémie, Bättwil | Klavier |
| 2012 | Freiermuth Stefan, Zeiningen | Trommel |
| | Dezini Silvan, Spreitenbach-Dorf | Violine |
| 2013 | Freiermuth Stefan, Frenkendorf | Trommel |
| | Andreev Igor, Bern | Klavier |
| 2014 | Freiermuth Stefan, Frenkendorf | Trommel |
| | Schultsz Anna, Basel | Violine |
| | Braginskaya Anastasia, Luzern | Klarinette |

## Voranzeige

### 47. Musikwettbewerb Laupersdorf

Samstag, 5. November 2016

MUSIKWETTBEWERB 8 INSTRUMENTAL~MUSIK LAUPERSDORF

# Final der Instrumentalisten

**Beginn: 19.00 Uhr, im Pfarreisaal**

Die vier Punkthöchsten jeder Alterskategorie bestreiten den Final, sofern sie in der Qualifikation mindestens 40 Punkte erreicht haben. Die Startreihenfolge für den Final wird ausgelost. Qualifikationspunkte werden im Final nicht berücksichtigt.

| Zeit | Name | Punkte | Rang |
|---|---|---|---|
| **Alterskategorie 1 (bis 11 Jahre)** | | | |
| 19.00 | | | |
| 19.10 | | | |
| 19.20 | | | |
| 19.30 | | | |
| **Alterskategorie 2 (12 – 14 Jahre)** | | | |
| 19.40 | | | |
| 19.50 | | | |
| 20.00 | | | |
| 20.10 | | | |
| **Alterskategorie 3 (ab 15 Jahre)** | | | |
| 20.20 | | | |
| 20.30 | | | |
| 20.40 | | | |
| 20.50 | | | |

# Barpreisspender

**Instrumentalisten Alterskategorie 1 (bis 11 Jahre)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Preis: | Fr. 200.– | Kiwanis Club Oensingen Bechburg |
| 2. Preis: | Fr. 150.– | Kiwanis Club Oensingen Bechburg |
| 3. Preis: | Fr. 100.– | Kiwanis Club Oensingen Bechburg |

**Instrumentalisten Alterskategorie 2 (12 – 14 Jahre)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Preis: | Fr. 250.– | BSB+Partner, Ingenieure und Planer, Oensingen |
| 2. Preis: | Fr. 200.– | ungenannt |
| 3. Preis: | Fr. 150.– | Burkhard Autocenter, Laupersdorf |

**Instrumentalisten Alterskategorie 3 (ab 15 Jahre)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Preis: | Fr. 250.– | Brunner Polybau GmbH, Laupersdorf |
| 2. Preis: | Fr. 200.– | Zimmerei Meier AG, Laupersdorf |
| 3. Preis: | Fr. 150.– | Jura Apotheke, Chithra Sarkar, Balsthal |

**Tambouren Einzel Alterskategorie 1 (bis 16 Jahre)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Preis: | Fr. 150.– | Rest. «Loch Ness», Laupersdorf |
| 2. Preis: | Fr. 100.– | Spenglerei Josef Bader/Thal-Kamin AG, Laupersdorf |
| 3. Preis: | Fr. 75.– | Trommelzubehör Gassmann, Bonfol |

**Tambouren Einzel Alterskategorie 2 (ab 17 Jahre)**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Preis: | Fr. 250.– | Druckerei Hammer, Egerkingen |
| 2. Preis: | Fr. 200.– | Anton Herger, Metall- u. Torbau, Laupersdorf |
| 3. Preis: | Fr. 150.– | Martin Boner, Heizung/Sanitär, Laupersdorf |

**Tambouren Gruppen**

| | | |
|---|---|---|
| 1. Preis: | Fr. 250.– | Einwohnergemeinde Laupersdorf |
| 2. Preis: | Fr. 200.– | Homed AG, med. Produkte, Laupersdorf |
| 3. Preis: | Fr. 150.– | Robert Koch, Restaurant Sonne, Laupersdorf |

***Wir danken allen Sponsoren und Preisspendern ganz herzlich für Ihre Unterstützung.***

## Wenn Sie uns zu Ihrer ersten Bank machen, dankt es Ihnen die ganze Region.

Als Raiffeisen-Mitglied sind Sie nicht nur Kunde, sondern Mitbesitzer Ihrer Bank. Ihre Spareinlagen ermöglichen Kredite für lokale KMU und Hypotheken. Davon profitieren Sie und die Region. **raiffeisen.ch/mitgliedschaft**

RAIFFEISEN

Wir machen den Weg frei